

## 実践研究発表（グループ作品発表）

11月12日（土）16:00～

日本体育大学体操部主催の「第54回演技発表会」にて、演技発表をするグループ。日頃の活動で行っている体操について、そのコンセプトやアイデアについてプレゼンテーションをした後に実践研究成果として演技発表を行う。

### 【発表グループ紹介】

#### ●モダントレーニング研究会

代表者 亀田まゆ子

作品タイトル 「あっち向いて、こっち行って、つぎはどっち？」

作品内容 モダントレーニング研究会が結成されて半世紀。当初は体操を始め、トレーニング法や水中体操、また身体調整法といった運動指導者による研究と学びの場でした。今は、日本体操祭での発表を目指しての体操練習がメインとなっています。今回発表させていただく体操は、今年の日本体操祭、そして来年のギムナストラダでも発表予定の作品です。基本的な移動運動を組合わせて隊形を変化させていきます。一つ一つがシンプルな運動なので、何をしているかをはっきりとメリハリをつけて動くこと。どちらを向いて、どっちに進んでいくかを一人一人が意識しながら、周囲を感じながら動くことを目標にしています。今日はこのような発表のチャンスをいただきありがとうございます。どうぞご覧ください。



●駿河台大学（体操演技同好会・鈴木慶子ゼミ）

代表者 鈴木慶子

作品タイトル 「DON'T STOP ME NOW」

作品内容 埼玉県飯能市にある駿河台大学からやってまいりました、体操素人集団です。体操演技同好会は蛍光ピンクのTシャツ、鈴木慶子ゼミは黒いポロシャツを着用しています。大学生になって初めて体操に触れ合った学生が95%を占め、半数以上の学生が「日本体育大学体操部とは…??」という状態です。さて、今回はQUEENの『DON'T STOP ME NOW』という曲にのせて、「だいたいこんな感じかなあ」と創作した徒手体操にチャレンジします。動き、隊形はともかく、思いっきり動いて楽しみたいと思います。



●筑波大学体操部

代表者 本谷 聡

作品タイトル 「Gymnasticsman TB」

作品内容 ジムナスティックマンの世界へようこそ！  
アップテンポな曲に合わせながら大学生らしくダイナミックに動きます。基礎練習で日々取り組んでいる連続バウンドも演技に組み込みましたので、手拍子をしながら応援していただけると嬉しいです。それでは、大きくて丸くて弾力性を有するGボールの特徴を生かした創造的な動きや仲間とともに一体となって動く姿にご注目ください！



●新潟大学リズム体操部

代表者 檜皮 貴子

作品タイトル 「虹の向こうへ」

作品内容 たくさんの雨が降ると水溜りができ、歩くことが困難になりますが、時として雨上がりには虹が架かることもあります。雨が草木を育てるように、この三年間は私たちが逞しく成長する機会だったのかもしれませんが。傘が雨から私たちを守ってくれるような、雨上がりの虹を見たようなほんの小さな幸せが伝わる作品を目指しました。日常道具の傘を用いて、どのような構成になったのかを楽しみながらご覧ください。



●健康体操教室ハローフレンズ イノア

代表者 伊藤 あつこ

作品タイトル 「丸の体操」

作品内容 中高齢者の体はとにかく固まる。痛いところ、不具合な所ほどすぐ固まる。これを何とか短時間に簡単にほぐして、動きやすく楽な体をつくりたいという思いでできたのが、「4つ切り体操」と「丸の体操」です。4つ切り体操で体をへそから4分割に引きちぎり、その後丸の体操で関節すべてを可能な限り大きく回し、全方位への可動域を増大させます。そうすると、あ〜ら不思議、あっという間に柔軟性が増して、本運動への体の準備が整います。



●お〜るど・ボーイズ

代表者 荒木 達雄

作品タイトル 「Happy Gymnastics !」

作品内容 世の中の運動不足な男性らを救うために発足した、男性限定の体操グループです。練習は基本的に年に 1 度だけ。また、「International Old Boys」というチーム名で世界各国のメンバーをプラスして、世界体操祭、ドイツ体操祭等で演技披露を行って来ております。音と動きの融合がもたらすシンプルな動きと洗礼されたチームワークをお見せいたします。

[お〜るど・ボーイズ公式 Facebook : <https://www.facebook.com/groups/67741518905/>]

